

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 04. 01. 2013

REALITY – PODLE

Provozovatelem Galerie Václava Špály je společnost PPF Art patřící do finanční a investiční skupiny PPF.

[Galerie Václava Špály](#), Výtvarná skupina Reality

Datum konání: 04. 01. - 01. 03. 2013 (po - ne 11.00 - 19.00 hod.)

Vernisáž: čtvrtek 3. ledna 2013 od 18.00 hod.

Výtvarná skupina Reality - založena 2003 Jiřím Davidem, Janem Kadlecem, Milanem Salákem - se věnuje artistním intervencím do výstavního prostoru. Pracuje s otevřeným přiznáním závislosti současného umělce na aktuální situaci na vizuální scéně a tyto závislosti polemicky komentuje.

Přehled realizovaných projektů skupiny Reality:

2003 For Sale, projekt v rámci Skulptara Grande, Václavské nám., Praha

2006 Chaplin Resident Fighter, výstavní projekt pro galerii Futura, Praha

2007 Hrdinům Konceptualismu, Prague Bienalle3, Praha

2011 Fucking 15 minuts, AMOYA, Praha

2013 Reality – PODLE, Galerie Václava Špály, Praha



Výstavou s názvem PODLE skupina Reality přichází poprvé s obrazovou malbou. Jde o repliky, či reduplikace obrazů Václava Špály, s plným vědomím toho, co význam replika znamená. Nejde však prioritně o snadný ironický odstup či parafrázi. Reality obrazům přiznává smysl, aniž by však pracovala například s patetickou adorací české moderny či moderny jako takové.

V Galerii Václava Špály vznikla instalace, jejíž význam vychází nejen z názvu galerie, ale především zohledňuje charakter a paměť prostředí. Autoři architekturu galerie vědomě významově posunuli, aniž by tuto změnu jakkoli zvýrazňovali. Vše vypadá, že galerie taková byla vždy.

Změna atmosféry, vytvořená zmíněným architektonickým „zásahem“, probíhá kontinuálně s obsahovou pamětí vlastních vystavovaných obrazů. Jedna bez druhé by pravděpodobně ztrácela na účinnosti, ale především by vypovídaly jiný příběh.

Podstatným rysem vystavených obrazů jsou i jejich jednotně zvolené formáty, zvolená malířská technologie (průmyslová barva na sololitu) a závěrečný rám. Obrazy malovali autoři Reality vlastnoručně, bez cizí pomoci.

Vznikl tak celek, který vytváří polemické pole pro vnímání současného umění a jeho způsobů interpretace. Polemizuje tak například i s jistou ochablostí, snadností či zakademičtáním současných postkonceptuálních instalací. Zároveň se však Reality rozhodně z proudu tendencí konceptuálního prostředí nevyčleňuje a nesnaží se tak o apriorní pseudokritiku z pozice zdánlivě opačné.

Reality, leden 2013

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE:**PPF Art**

PPF Art spravuje a rozvíjí aktivity skupiny PPF v oblasti kultury a umění. Od začátku 90. let systematicky buduje sbírku moderního českého umění. V Praze provozuje několik galerií - Galerii České pojišťovny, Ateliér Josefa Sudka a nově od září 2010 Galerii Václava Špály. Pro PPF spravuje firemní sbírku české a slovenské fotografie, podílí se rovněž na správě sbírky České pojišťovny.

Galerie Václava Špály

Galerie pojmenovaná po známém českém malíři vznikla v roce 1957 v bývalých prostorách prvorepublikového Vilímekova nakladatelství a knihkupectví. Zatím největší rozkvět zažila v letech 1965 až 1970 pod vedením respektovaného výtvarného teoretika Jindřicha Chaloupeckého. V 70. a 80. letech se pak v galerii konaly především výstavy oficiálního umění. Výrazně se Galerie Václava Špály profilovala znovu od poloviny 90. let pod vedením Jaroslava Krbůška, za jehož éry vešla do povědomí jako progresivní výstavní síň zaměřená na současné české umění. Poprvé v ní byla udělena Cena Jindřicha Chaloupeckého určená talentovaným umělcům do pětatřiceti let.

Na jaře 2010 vyhlásila MČ Praha 1 výběrové řízení na nového provozovatele galerie. Zvítězil v něm projekt PPF Art a společnost se tak stala na následujících deset let jejím provozovatelem.

Rychlé odkazy:**Galerie Václava Špály**<http://www.galerievaclavaspany.cz/cz/>**Pro bližší informace, prosím, kontaktujte:**

Pavel Lagner
PPF Art
tel.: 606 666 208
lagner@ppf.cz

Jitka Tkadlecová
PPF
tel.: 725 461 574
tkadlecova@ppf.cz