

Tisková zpráva

Praha, 08. 12. 2015

Galerie Václava Špály představí výběr z tvorby Jaroslava Valečky za posledních pět

Jaroslav Valečka | Stíny Sudet

11. 12. 2015 – 24. 1. 2016

vernisáž ve čtvrtek 10. 12. 2015 od 18.00 hod.

kurátor Pavel Lagner

Provozovatelem Galerie Václava Špály je společnost PPF Art patřící do skupiny PPF.

Od 11. prosince zaplní tři patra Galerie Václava Špály díla J. Valečky, grafika a malíře, který se zařadil mezi nepřehlédnutelné osobnosti současné střední generace české umělecké scény. Tři desítky obrazů z let 2010-2015 vznikly výhradně technikou olejomalby na plátně. Inspirace pro soubor „Stíny Sudet“ pochází z venkovského prostředí Lužických hor, především z malé vesnice Líska v česko-německém pohraničí, kde autor vyrůstal a stále se tam vrací. *„Jaroslav Valečka manifestuje niternou náklonnost pocitovanou k sudetské krajině, ke krajině „beze jména“, těžce zasaženou válkou a komunismem. Vystihuje krajiny chladné, zimní, zasněžené, krajiny žhnoucí světly ohňů, krajiny s mihotajícími se světly lidských příbytků,“* přibližuje aktuální výstavu Rea Michalová, historička umění.

Monografie Jaroslava Valečky

Vernisáž ve čtvrtek 10. prosince nejen slavnostně otevře výstavu v Galerii Václava Špály, ale zároveň bude příležitostí ke křtu reprezentativní monografie z nakladatelství Kant, rovněž mapující Valečkovu tvorbu za uplynulých pět let. Úvodní esej k této knize sestavil proslulý britský teoretik a kurátor Edward Lucie-Smith, autor více než stovky publikací z oblasti dějin umění a poezie, jehož nejznámější kniha Art Today (1995) zůstává neopominutelným manuálem současné světové umělecké tvorby. Další pojednání o Valečkově díle napsaly historičky umění Martina Vítková, Rea Michalová a kurátorka Veronika Marešová.

Jaroslav Valečka (1972) v polovině 90. let nastoupil na pražskou akademii, již absolvoval v malířském ateliéru Jiřího Sopka. Rovněž sbíral zkušenosti na akademiích v norském Bergenu, nizozemském Rotterdamu a německé Karlsruhe. Jeho tvorba navazuje na dávnou tradici české krajinomalby a symbolistní imaginace.

Informace pro editory:

PPF Art

PPF Art rozvíjí aktivity skupiny PPF v oblasti kultury a umění. Po roce 2000 začala systematicky budovat sbírku československé a české fotografie. Základem sbírky se stal rozsáhlý soubor fotografií světově uznávaného českého fotografa Josefa Sudka a postupně se rozšiřuje o díla dalších autorů. Základem pro další sbírkovou činnost se stalo celkem 270 uměleckých děl, která v roce 2014 skupina PPF odkoupila ze sbírky České pojišťovny. Ve sbírce jsou zastoupena díla Alfonse Muchy, Jakuba Schikanedera, Mikuláše Medka a ze současných autorů například Petra Nikla, Jana Mertý, Tomáše Císařovského a dalších. PPF Art zajišťuje výstavní program v pražské Galerii Václava Špály na Národní třídě a v Ateliéru Josefa Sudka na Ujezdě. Umělecká díla zapůjčuje rovněž do jiných výstavních prostor v ČR i v zahraničí.

Galerie Václava Špály

Galerie pojmenovaná po známém českém malíři vznikla v roce 1957 v bývalých prostorách prvorepublikového Vilímkova nakladatelství a knihkupectví. Společnost PPF Art zvítězila na jaře 2010 ve výběrovém řízení a stala se na následujících deset let provozovatelem této galerie. Ve své výstavní dramaturgii se Galerie Václava Špály věnuje zejména žijícím profesionálním českým autorům střední generace, kteří patří v malbě a fotografii, případně sochařství, k vrcholům české výtvarné scény. Pravidelně se zde střídá malba, fotografie i plastiky.

Rychlé odkazy:

Galerie Václava Špály

<http://www.galerievaclavaspany.cz>

Ateliér Josefa Sudka

<http://www.atelierjosefasudka.cz/cz/>

Sbírka fotografií skupiny PPF

<http://www.atelierjosefasudka.cz/cz/sbirka.html>

Sbírka obrazů skupiny PPF

<http://www.atelierjosefasudka.cz/cz/sbirka-obrazu.html>

Jaroslav Valečka

<http://www.valecka.eu/>

Další informace poskytne:

Jitka Tkadlecová

T | (+420) 725 461 574

E | tkadlecova@ppf.cz

Pavel Lagner

PPF Art

T | (+420) 606 666 208 E | lagner@ppf.cz